



6.10

岐阜県図書館
多目的ホール

十年分の幸せな映画を貴方に

日本人が一年間に劇場で映画を観る本数は、
一人当たり 1.3本 だとか。
だったら、MKE 映画祭に来れば
十年分の映画が観られる、ってことですね（笑）

Come on, Watch!

来チャイナ 見チャイナ MKE

「来て、見てくれたっていいじゃない！」

The 5th Mite Kuretatte E' ja-nai Cinema Festival



公式 HP : <http://www.mke-cf.info/>

twitter : https://twitter.com/MKE_CinemaFes

facebook : <https://www.facebook.com/mkecinemas/>

ノミネート作品（上映順）



①Instability

監督：伊藤 佑里香 （4分/2016年）
構成から完成まで初めて一人で手掛けた作品です。
鬼ごっこがテーマなので臨場感やスピード感が出るようにカット割りや音楽に拘りました。
この作品を見た人が少しでも楽しい気持ちになってくれればいいなと思います。



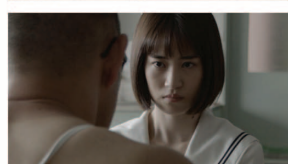
②ハグ！

監督：小野 光洋 （12分/2016年）
「欧州人にとってハグは挨拶代わりに、でも日本人はそうじゃないよね。」
ポーランド人のアンナと交際することになった日本人の周一。でもどうしても人前で自然にハグができないのだった。日欧交流短編。



③逃げる男

監督：直井 康晃 （15分/2016年）
「あなたは…どうする??」
きつと誰もがシンイチ… 誰の中にもきつとカヤ…
ホントはアナタハオフレタル？
個性豊かな者達が追いつけてくる！
それは人生で絶対にある。その時アナタならどうしますか？



④本末転倒

監督：名倉 健郎 （12分/2016年）
芸術に憧れる女子校生の美里は、NY 帰りの美術教師・菅野の言葉に感化され、画家を目指し美術部の活動に励むのだが、そもそも菅野は全くのデタラメな教師だった。



⑤犬も喰わねえ

監督：美濃輪 泰史 （13分/2016年）
短気で怒りやすい奥さんを持つ旦那。2人は花火大会に行くがあいにくの雨で中止に。奥さんは機嫌が悪くなり旦那は奥さんの機嫌を直そうと頑張るが、逆に怒らせてしまう。怒りが爆発した奥さん。果たして旦那の運命は？



⑥もののけひとつき

監督：妖怪班 （8分/2016年）
東京阿佐ヶ谷「アートアニメーションのちいさな学校」にて人形アニメーター真賀里文子先生指導の元、一年間五人で作成。絵巻「稲生物怪録」がベースになっています。幅広い世代の方に楽しんで頂けたら嬉しいです。



⑦ピンぼけシティライツ

監督：東海林 毅 （18分/2016年）
渋谷芸術祭 2016 参加作品。
夜の東京に小島ケイタニーラブの音楽がふんわり響くオブビートなコメディ。



⑧ジェントリー土手

監督：渡邊 高章 （15分/2016年）
男にフラれ自棄酒の舞は謎の夫婦に招かれるが、そこには怪しい住人たちがいて…
みんな少しずつおかしい、コミカルでシュールでジェントリーな世界。



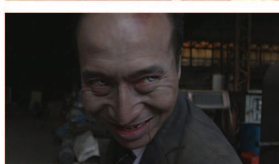
⑨星野夢TV

監督：高嶋 義明 （11分/2016年）
独裁国家・星野国で放送されたゴキブリ式教育番組とそれに関わった人々の話。
人間ってどんな社会でも上の人の前では逆らわないですね。



⑩ときめき一念発起

監督：繁田 健治 （9分/2016年）
一念発起した僕は婚活を始めた。
結婚相談所の担当さんは、僕がお見合いに失敗する度に「初恋」を引き合いに出して不機嫌になる。そして…



⑪社畜ゾンビ

監督：山後 勝英 （17分/2017年）
それは他愛ないカツアゲのはずだった。
行き過ぎた暴力で社畜サラリーマンを死なせてしまった不良たち。だが、携帯の着信で男は目覚め、制御不能となり若者を狩り出す…



⑫菊とサカツキ

監督：下向 拓生 （20分/2013年）
優秀な女性営業マンである坂月のもとに現れた幽霊のお菊。なんとお菊は、人間を脅かす会社で働く落ちこぼれ社員。彼女はノルマ達成のため、坂月から脅かし方のレクチャーを受けることに…



⑬ガチャガチャ

監督：松本 動 （11分/2016年）
地球で芽生えないアラフォー女子の星空は社内でみんなの笑ひ者。そんな星空の誕生日に、ドストライクの若い男が入社してきて…
そこに不気味な男が現れ「ドラマのヒロインになれる」というガチャガチャを回す…



⑭テンプル・ナンバー・ゼロ

監督：松本 卓也 （20分/2014年）
秩父に住む中学三年生のユウスケとアツシ。
二人は目を覚ますと、12年に1度の午歳総開帳の年に秩父の札所 34 箇所全てを巡礼した者の中から選ばれた人間だけが訪れることの出来る「幻の0番札所」に来ていた！

注）プログラムは都合により変更する場合もあります。

チケット

◎開催協力金：500 円（前売当日とも・自由席・入退場自由）

◎前売窓口：シネマスコーレ、鯛焼きの福丸、MAP カフェ DUBAI

◎予約問合せ：MKE 映画祭事務局

メール）お名前と枚数を記入し info@mke-cf.info へ
送信してください。確認メールを返信します。

- ・上映会終了後に、どなたでも参加できる懇親会を開催（3000 円）
観客、監督、出演者、スタッフ… みんなで愉しくお喋りしましょう！
- ・映画祭実行委員を募集しています。一緒に映画祭を創りましょう。

会場アクセス

なるべく公共交通機関をご利用下さい。

■JR 西岐阜駅（南口）より

トバスで… 西ぎふ・くるくるバスに乗り、
『県図書館・美術館』バス停下車して すぐ
徒歩なら… 14 分

■名鉄岐阜駅・JR 岐阜駅より

トバスで… 岐阜バス「鏡島市橋線」の「市橋」行に乗り、
『県美術館』バス停下車して 徒歩 3 分
駐車場 無料 395 台 ※閉鎖時刻にご注意下さい。



2017 年 6 月 10 日（土）

開場 10:45 開演 11:00 終演予定 16:30

岐阜県図書館 多目的ホール（岐阜市宇佐 4-2-1）
第5回 MKE（みてくれたっていいじゃない）映画祭

主催：MKE 映画祭実行委員会

後援：岐阜県、岐阜市、中日新聞社、FM Gifu、シーシーエヌ株式会社

特別協賛：株式会社グオ ※岐阜県下 グオ店舗で MKE コーナー開設

協賛：有限会社ステップ、鯛焼きの福丸 協力：シネマスコーレ

illustration : Kastuo Kikuchi AD : Hirohiko Tagaki

MKE 5th