

一人一人は小さな”火”でも 二人 かさなれば”炎”になる
 小さなチカラも、かさなれば、強大な相手だって倒せちゃう
 映画も、監督や、脚本、演者、カメラ、スタッフ etc が、
 かさなって出来るもの...
 そこに ”観る人” が、かさなれば ”最強” やん!
 そんな ”想い” の映画祭
 それが ”もっと かさなる 映画祭”
 「ワタシと かさなって... みてくれたっていいじゃない!」



公式HP : <http://www.mke-cf.info/>

twitter : https://twitter.com/MKE_CinemaFes

facebook : <https://www.facebook.com/mkecinemas/>

The 6th Mite Kuretatte E' ja-nai Cinema Festival

ノミネート作品 (上映順)



①インスタントカメラ
 監督：鈴江 蒼志 (15分/2017年)
 大学生のアサヒはある日、リュックのポケットから
 使い捨てカメラを見つける。どこかで見たことが
 あるような、しかしなぜそれを持っているのか
 わからない。翌日、使い捨てカメラを持ち、街の
 写真を撮っている...



②眠れない夜に
 監督：山川 智輝 (5分/2017年)
 女は、路上で男に遭遇する。



③Cで失神
 監督：平野 正和 (10分/2017年)
 ウォーレン・G・ハーディング小学校の落ちこぼれ
 達は先生に当てられないために独自の進化を遂げて
 いた! ある日、彼らの前に「代数」という名の強敵
 が現れて...
 鬼才ジーン・シェパードによる傑作短編の映画化!



④叙々苑に行こう
 監督：加藤 雅大 (8分/2017年)
 若者が人生最後を迎えようと、ある店に向かうこと
 に。その道中思いもよらぬ出会い、出来事により心が揺れ
 動かされ、抱いていた思いに変化が起こる。



⑤田吾作どんのいる村
 監督：猪浦 直樹 (20分/2016年)
 ある村に、田吾作どんという、いつまでも子供のまま
 の少年が住んでいました。田吾作どんは、許婚のいる
 村の娘に恋をしました。
 娘の祝言の日、猛吹雪が村を襲い、田吾作どんは行方
 不明になりました。そして...



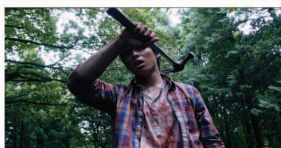
⑥私とわたし
 監督：佃 尚能 (5分/2017年)
 夢を追いかけて東京に出てきたみづほ。しかし、
 毎日上手いことばかり。落ち込んだ帰り道、
 みづほは駅前で見知らぬ女性に呼び止められる。それ
 は、もう1人の自分だった。第70回カンヌ国際映画
 祭上映作品。主演の大須みづほは、岐阜県出身。



⑦アパートメントコンプレックス
 監督：山村 もみ夫 (17分/2018年)
 団地に暮らす、柴崎家の日常。父親が長期の海外出張で
 家を離れており、母親である秋子と、息子の太郎、娘の
 花の3人暮らし。
 ある日、秋子の身に起きたとある事件、秋子は子供たち
 のどちらかが犯人だと確信する...



⑧いのちの価値は
 監督：森元 諒 (5分/2017年)
 舞台は無遠慮に医療技術が開発された近未来。
 描かれるのはそんな未来の男女のくらし。
 「命は大切だ」と思考停止せず「結局のところ何が
 大切だから命が必要なのか?」について考えるきっかけに
 なれると思います(笑?)



⑨ベルガマスク
 監督：島田 力規王 (10分/2017年)
 ソンビにより荒廃した世界。
 目の見えない少女カナコと彼女を守り抜く青年ダイ
 キが懸命に生き抜いていく。時には物を盗みながら、
 時にはゾンビから逃げながら。
 しかし、そんな二人にも別れは近づいていた...



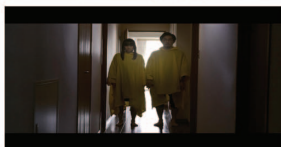
⑩カップケーキ
 監督：張 大尉 (ジャンダーウェイ)(15分/2018年)
 荒井和彦は学校では虐めに合い、毎日不満を抱いてい
 いた。そんな折、虐めから助けてくれた心優しい広瀬唯
 に恋をする。
 手渡されたカップケーキを手に取り、和彦は夜の校舎
 で思いもよらない行動に走るのであった。



⑪二者択一
 監督：名倉 健郎 (9分/2018年)
 夏休み、花火大会に気になる女の子と行く約束をして
 いる昌毅。
 しかし、昌毅は、究極の選択をしなくてはならなかつ
 た...



⑫動物大怪獣コアラ
 監督：佃 光 (2分/2018年)
 頻発する地震。震源は確実に移動している。
 そうだ、このパターンは紛れもなく、
 「怪獣出現の前ぶれ」!
 学会を追われた考古学者の執念に応え、
 ついに伝説の怪獣がその姿を現す!



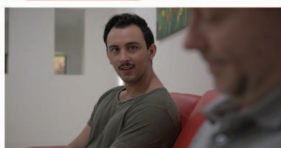
⑬CRYING BITCH
 監督：津野 勲木 (15分/2017年)
 「妻の様子がおかしい...」
 それは、一人の男と、彼に巻き込まれた男女の悪夢の
 ような二日間... 80年代~90年代のホラー映画に
 オマージュを捧げながら突き進む、スラップスティッ
 クコメディバイオレンススリラー!



⑭犯人はセーラー服
 監督：繁田 健治 (4分/2016年)
 「犯人はセーラー服を着ていました」
 目撃者の証言に、女刑事ひとみ が走る!



⑮なぎさ
 監督：古川原 壮志 (18分/2017年)
 クラスメイトの男の子と女の子。プールの時間に二人
 が話したこと、男の子は繰り返し思い出す。
 忘れられない時間の物語。



⑯LABEL
 監督：小林 立依 (8分/2016年)
 大学院の卒業制作としてオーストラリアで制作しまし
 た。情報化社会の現代では、皆めまぐるしい生活を送
 っています。
 そんな中でも立ち止まり、自分や周りへの接し方を
 考えるきっかけとなるようこのお話を作りました。

(注) プログラムは都合により変更する場合があります。

MKE 映画祭 6th

Mite Kuretatte E' ja-nai Cinema Festival

2018年6月9日(土)

開場 10:45 開演 11:00 終演予定 16:30

岐阜県図書館 多目的ホール (岐阜市宇佐 4-2-1)
 第6回 MKE(みてくれたっていいじゃない) 映画祭

主催: MKE 映画祭実行委員会

後援: 岐阜県、岐阜市、中日新聞社、FM GIFU、シーシーエヌ株式会社

協賛: 有限会社ステップ、鯛焼きの福丸、Canadian Bar Beaver

協力: シネマスコール

illustration: Kastuo Kikuchi AD: Hirohiko Tagaki

チケット

- ◎開催協力金: 500円 (前売当日とも・自由席・入退場自由)
- ◎前売窓口: シネマスコール、鯛焼きの福丸、Canadian Bar Beaver
- ◎予約問合せ: MKE 映画祭事務局

メール) お名前と枚数を記入し info@mke-cf.info へ
 送信してください。確認メールを返信します。

- ・上映会終了後に、どなたでも参加できる懇親会を開催 (3000円)
 観客、監督、出演者、スタッフ... みんなで楽しくお喋りしましょう!
- ・映画祭実行委員を募集しています。一緒に映画祭を創りましょう。

会場アクセス

なるべく公共交通機関をご利用下さい。

■JR 西岐阜駅(南口)より

トバスで... 西ぎふ・くるくるバスに乗り、
 『県図書館・美術館』バス停下車して すぐ
 ↳徒歩なら... 14分

■名鉄岐阜駅・JR 岐阜駅より

トバスで... 岐阜バス「鏡島市橋線」の「市橋」行に乗り、
 『県美術館』バス停下車して 徒歩 3分
 駐車場 無料 325台 ※閉鎖時刻にご注意下さい。